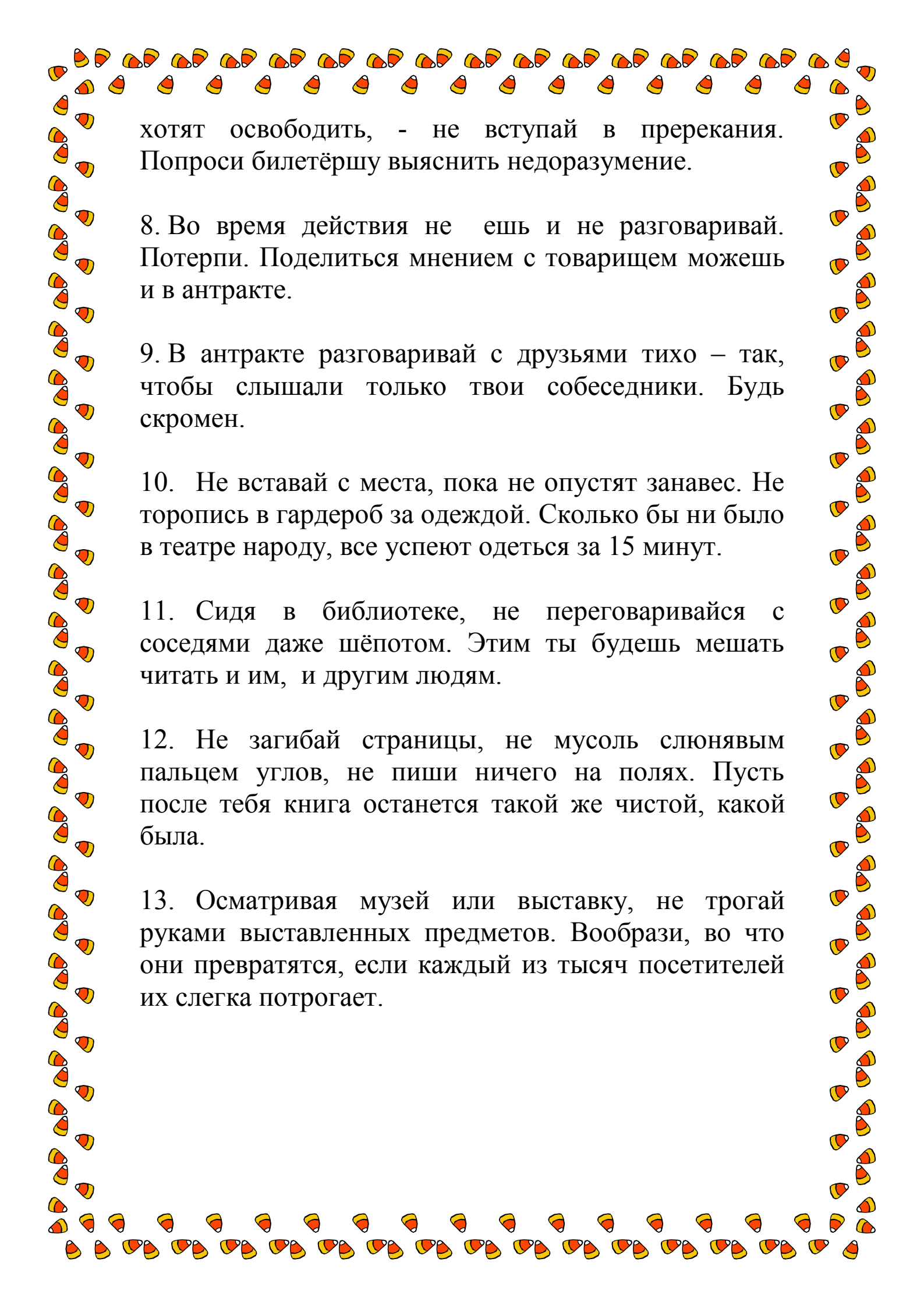


КАК ВЕСТИ СЕБЯ В ОБЩЕСТВЕННЫХ МЕСТАХ

1. Бывая в театре, в кино, в музее, в библиотеке, на выставке, на стадионе, всегда помни, что ты не один. Веди себя так, чтобы не мешать окружающим.
2. Приходи в театр вовремя. Ведь все актеры, музыканты, рабочие сцены пришли заранее, чтобы тебе не пришлось ждать начала. Будь вежлив по отношению к ним и не опаздывай.
3. Лучше прийти в театр на 10 – 15 минут до начала, чтобы, не торопясь раздеться, поправить причёску, купить и прочесть программу, найти свое место.
4. Номерок от пальто спрячь в карман. Если будешь вертеть его в руках, обязательно уронишь его во время действия, а то и вовсе потеряешь.
5. Пробираясь к своему месту, проходи вдоль ряда лицом к сидящим, чтобы случайно не задеть кого-нибудь спиной. Если пришёл с девочкой, – дай ей пройти впереди тебя и сесть первой.
6. Если ты уже сел, а мимо кто-нибудь проходит, - встань, откинь сиденье кресла и дай дорогу.
7. Садись сразу на то место, которое обозначено на билете. Если твоё место окажется занятым и его не



хотят освободить, - не вступай в пререкания. Попроси билетёршу выяснить недоразумение.

8. Во время действия не ешь и не разговаривай. Потерпи. Поделиться мнением с товарищем можешь и в антракте.

9. В антракте разговаривай с друзьями тихо – так, чтобы слышали только твои собеседники. Будь скромн.

10. Не вставай с места, пока не опустят занавес. Не торопись в гардероб за одеждой. Сколько бы ни было в театре народу, все успеют одеться за 15 минут.

11. Сидя в библиотеке, не переговаривайся с соседями даже шёпотом. Этим ты будешь мешать читать и им, и другим людям.

12. Не загибай страницы, не мусоль слюнявым пальцем углов, не пиши ничего на полях. Пусть после тебя книга останется такой же чистой, какой была.

13. Осматривая музей или выставку, не трогай руками выставленных предметов. Вообрази, во что они превратятся, если каждый из тысяч посетителей их слегка потрогает.